



1936 RAMONA (Ramona) de Henri King avec Loretta Young



1936 QUATRE FEMMES À LA RECHERCHE DU BONHEUR (Ladies in Love) d'E. Griffith avec R. Russell, K. Francis



1936 TOURBILLON BLANC (One in a Million) de Sidney Lanfield avec Sonja Henie



1937 L'INCENDIE DE CHICAGO de Henry King avec Tyrone Power et Alice Faye



1937 L'AMOUR EN PREMIÈRE PAGE (The Front Page) de Tay Garnett avec Tyrone Power



1937 WEEK-END MOUVEMENTÉ (Fifty Roads to Town) de Norman Taurog avec Ann Sothern



1937 BRELAN D'AS (You can't have everything) de Norman Taurog avec Alice Faye (tournage)



1937 AVENTURE EN ESPAGNE (Love under Fire) de George Marshall avec Loretta Young



1938 L'ESCALE DU BONHEUR (Happy Landing) de Roy del Ruth avec Miriam Hopkins



1938 LA FOLLE PARADE (Alexander's Ragtime Band) de Henry King avec T. Power, A. Faye



1938 JOSETTE ET COMPAGNIE (Josette) d'Allan Dwan avec Simone Simon



1938 L'ÎLE DES ANGOISSES (Gateway) d'Alfred L. Werker avec Arleen Whelan



1939 LA BARONNE DE MINUIT (Midnight) de Mitchell Leisen avec Claudette Colbert



1939 LES TROIS LOUF'QUETAIRES (The Three Musketeers) d'A. Dwan avec G. Stuart, B. Barnes



1939 ET LA PAROLE FUT (The Story of Graham Bell) d'Irving Cummings avec Henry Fonda



1939 SWANEE RIVER (Swanee River) de Sidney Landfield avec Andrea Leeds, Al Herman



1940 LILIAN RUSSELL d'Irving Cummings avec Alice Faye, Edward Arnold, Henry Fonda



1940 QUATRE FILS (Four Sons) d'Archie Mayo avec Eugenie Leontovich



1940 SOUS LE CIEL D'ARGENTINE (Down Argentina Way) d'I. Cummings avec B. Grable



1941 UNE NUIT À RIO (That Night in Rio) d'Irving Cummings avec Carmen Miranda



1941 SOIRS DE MIAMI (Moon over Miami) de Walter Lang avec Betty Grable





1941 VEDETTE À TOUT PRIX (Kiss the Boy Goodbye) de V. Schertzinger avec Mary Martin



1941 CONFIRM OR DENY d' Archie Mayo avec Joan Bennett



1941 THE FEMININE TOUCH de W. S. Van Dyke avec Rosalind Russell, Kay Francis, V. Heffin



1942 THE MAGNIFICENT DOPE de Walter Lang avec Lynn Bari, Edward E. Horton



1942 GIRL TROUBLE d'Harold Schuster avec Joan Bennett



1943 SOMETHING TO SHOUT ABOUT de Gregory Ratoff avec Janet Blair



1943 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait) d'Ernst Lubitsch avec Gene Tierney



1943 HAPPY LAND d'Irving Pichel avec Frances Dee



1944 LE PORTE-AVIONS X (Wing and a Prayer) d'Henry Hathaway avec Charles Bickford



1944 GREENWICH VILLAGE de Walter Lang avec Carmen Miranda



1945 LA CINQUIÈME CHAISE (It's in the Bag) de Richard Wallace avec Fred Allen



1945 DÉSIR DE FEMME (Guest Wife) de Sam Wood avec Claudette Colbert, Dick Foran



1946 AINSI VA MON CŒUR (So goes my love) de Frank Ryan avec Myrna Loy



1947 LE BÉBÉ DE MON MARI (That's my Man) de Frank Borzage



1948 L'HOMME AUX LUNETTES D'ÉCAILLES (Sleep, my love) de D. Sirk avec Hazel Brooks



1949 SLIGHTLY FRENCH de Douglas Sirk avec Dorothy Lamour



1961 THE FEVER IN THE BLOOD de Vincent Sherman avec Angie Dickinson



1970 DU VENT DANS LES VOILES (The Boatniks) de Norman Tokar avec Robert Morse



1983 UN FAUTEUIL POUR DEUX (Trading Places) de John Landis avec Ralph Bellamy



1985 COCOON (Cocoon) de Ron Howard avec Hume Cronyn



1989 PARRAIN D'UN JOUR (Things Change) de David Mamet avec Joe Mantegna



1991 L'EMBROUILLE EST DANS LE SAC (Oscar) de John Landis avec S. Stallone, Ornella Muti



1992 FOLKS ! de Ted Kottchiff avec Tom Selleck